

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego

1) nazwa, siedziba i adres oraz numer we właściwym rejestrze sądowym albo ewidencji

TOWARZYSTWO "POLIGRODZIANIE"

UL. KRÓTKA 3/31

61-012 POZNAŃ

KRS 0000222680

2) czas trwania działalności jednostki, jeśli jest ograniczony

nie dotyczy

3) okres objęty sprawozdaniem finansowym

01.01.2024r. - 31.12.2024r.

4) czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności statutowej przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności.

5) omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), ustalenia wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru

Przyjęte zasady rachunkowości są zgodne z ustawą z 29.09.1994 r. o rachunkowości oraz z rozporządzeniem Ministra Finansów z 15.11.2001r. w sprawie szczególnych zasad rachunkowości dla niektórych jednostek niebędących spółkami handlowymi, nieprowadzących działalności gospodarczej (Dz. U. Nr 137 poz. 1539, z późniejszymi zmianami).

A) Wartości niematerialne i prawne:

Wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia. Amortyzacja dokonywana jest planowo w oparciu o stawki zgodne z ustawą o podatku dochodowym od osób prawnych. Rozpoczęcie naliczania amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych następuje od miesiąca następującego po miesiącu przyjęcia do używania do miesiąca, w którym następuje zrównanie wartości początkowej z amortyzacją, lub wcześniej w dacie likwidacji lub zbycia. W przypadku trwałej utraty wartości niematerialnych i prawnych dokonuje się odpisów aktualizujących.

B) Rzeczowy majątek trwały:

Rzeczowy majątek trwały wycenia się według cen nabycia. Amortyzacja dokonywana jest planowo w oparciu o stawki zgodne z ustawą o podatku dochodowym od osób prawnych. Rozpoczęcie naliczania amortyzacji rzeczowego majątku trwałego następuje od miesiąca następującego po miesiącu przyjęcia do używania do miesiąca, w którym następuje zrównanie wartości początkowej z amortyzacją, lub wcześniej w dacie likwidacji lub zbycia. Amortyzacja naliczana jest metodą liniową. Rzeczowy majątek trwały o cenie nieprzekraczającej 10.000,00PLN zostaje w miesiącu oddania go do używania odpisany w koszty materiałów i jest ujęty w pozabilansowej ewidencji ilościowej. W przypadku trwałej utraty wartości środków trwałych dokonuje się odpisów aktualizujących.

C) Środki trwałe w budowie:

Wycenia się wysokość ogółu kosztów nabycia lub wytworzenia niegotowych jeszcze składników majątkowych pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

D) Wycena aktywów i pasywów wyrażonych w walucie obcej:

Towarzystwo nie rzadziej niż na dzień bilansowy wycenia wyrażone w walutach obcych składniki aktywów i pasywów według średniego kursu NBP obowiązującego w tym dniu, a różnice kursowe nie zalicza do przychodów i kosztów finansowych.

E) Udziały i akcje w innych jednostkach oraz inwestycje zaliczane do aktywów trwałych:

Udziały i akcje w innych jednostkach, w tym w jednostkach podporządkowanych, oraz inne inwestycje zaliczane do aktywów trwałych wycenia się według wartości rynkowej pomniejszonej o odpisy z tytułu utraty wartości. Szacowanie odpisów odbywa się na bazie posiadanych informacji o stanie majątkowym jednostki, których aktywa Towarzystwo posiada. Inne trwałe aktywa finansowe to jest lokaty i depozyty bankowe Towarzystwo wycenia według cen nabycia pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

F) Rzeczowe składniki aktywów obrotowych:

W ciągu roku obrotowego zakupy towarów i materiałów wycenia się według cen zakupu i przekazuje do bezpośredniego zużycia.

G) Należności i zobowiązania:

Należności ujęto w sprawozdaniu finansowym w kwotach wymagalnych do zapłaty z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny pomniejszone o odpisy aktualizujące. Zobowiązania wyceniono w kwotach wynikających z faktur.

Organizacja sporządza sprawozdanie finansowe dla organizacji pozarządowych, określonych w art. 3 ust. 2 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, zgodnie z załącznikiem 6 do ustawy o rachunkowości. Wynik finansowy za rok 2024 wykazuje zysk w kwocie 76.908,68 PLN. Zysk pokrył zobowiązania z lat poprzednich.

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w wariantcie kalkulacyjnym.

Data sporządzenia: 2024-03-29

Data zatwierdzenia: 2025-06-29

Żaneta Kasprzak

Marzena Biegała-Howorska

Beata Guzewska

Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

sporządzony na dzień: 2024-12-31

		Stan na koniec	
		roku poprzedniego	roku bieżącego
	AKTYWA		
A.	Aktywa trwałe	90 914,38	130 614,73
I.	Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	90 914,38	130 614,73
III.	Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV.	Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B.	Aktywa obrotowe	720,59	34 817,70
I.	Zapasy	0,00	0,00
II.	Należności krótkoterminowe	720,59	2 710,91
III.	Inwestycje krótkoterminowe	0,00	32 106,79
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C.	Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
	AKTYWA razem	91 634,97	165 432,43
	PASYWA		
A.	Fundusz własny	16 431,96	93 340,64
I.	Fundusz statutowy	0,00	0,00
II.	Pozostałe fundusze	0,00	0,00
III.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	17 144,66	16 431,96
IV.	Zysk (strata) netto	-712,70	76 908,68
B.	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	75 203,01	72 091,79
I.	Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II.	Zobowiązania długoterminowe	0,00	55 000,00
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	75 203,01	16 596,79
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	0,00	495,00
	PASYWA razem	91 634,97	165 432,43

Data sporządzenia: 2024-03-29

Data zatwierdzenia: 2025-06-29

Żaneta Kasprzak

Marzenna Biegała-Howorska
Beata Guzewska
Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

za okres od 2024-01-01 do 2024-12-31

		Stan za	
Pozycja	Wyszczególnienie	poprzedni rok	bieżący rok
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	626 168,47	1 399 686,61
I.	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	445 103,51	1 149 605,55
II.	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	181 064,96	250 081,06
III.	Przychody z pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
B.	Koszty działalności statutowej	404 073,11	1 034 538,46
I.	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	291 486,58	854 856,15
II.	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	112 586,53	179 682,31
III.	Koszty pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	222 095,36	365 148,15
D.	Przychody z działalności gospodarczej	0,00	0,00
E.	Koszty działalności gospodarczej	0,00	0,00
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0,00	0,00
G.	Koszty ogólnego zarządu	214 322,89	272 572,80
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	7 772,47	92 575,35
I.	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00
J.	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00
K.	Przychody finansowe	0,00	0,00
L.	Koszty finansowe	8 485,17	15 666,67
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	-712,70	76 908,68
N.	Podatek dochodowy	0,00	0,00
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	-712,70	76 908,68

Data sporządzenia: 2024-03-29

Data zatwierdzenia: 2025-06-29

Żaneta Kasprzak

Marzenna Biegała-Howorska
Beata Guzewska
Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię, nazwisko i podpis osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych - na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Imię, nazwisko i podpis kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu

Informacja dodatkowa

1. informacje o wszelkich zobowiązaniach finansowych, w tym z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo

Na dzień bilansowy Towarzystwo "Poligrodzianie" nie posiada żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie.

2. informacje o kwotach zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących ze wskazaniem oprocentowania, głównych warunków oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii

Towarzystwo "Poligrodzianie" nie udziela zaliczek lub kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju.

3. uzupełniające dane o aktywach i pasywach

Na aktywa obrotowe w punkcie "inwestycje krótkoterminowe" składają się środki na kontach bankowych. W momencie bilansowym wartość środków finansowych odzwierciedla niespłacone środki finansowe w limicie kredytowym.

4. informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem ich źródeł, w tym w szczególności informacje o przychodach wyodrębnionych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz informacje o przychodach z tytułu składek członkowskich i dotacji pochodzących ze środków publicznych

Na strukturę przychodów w 2024 roku składają się [waluta PLN]:

darowizny pieniężne od osób prawnych	15.000,00
darowizny pieniężne od osób fizycznych	3.000,00
darowizny materialne	0,00
nawiązki sądowe i świadczenia pieniężne	0,00
odpis podatkowy 1,5% PIT	9.519,90
składki członkowskie	1.000,00
przychody finansowe	0,00
dotacje celowe	724.335,65
zbiórki	396.750,00
przychody z działalności	250.081,06
pozostałe przychody	0,00
RAZEM	1.399.686,61

5. informacje o strukturze poniesionych kosztów

Na strukturę kosztów w 2024 roku składają się [waluta PLN]:

koszty realizacji działalności statutowej nieodpłatnej	854.856,15
<i>w tym:</i>	
- wynagrodzenia	37.542,00
koszty realizacji działalności statutowej odpłatnej	179.682,31
<i>w tym:</i>	
- wynagrodzenia	0,00
koszty finansowe	15.666,67
koszty administracyjne	272.572,80

	w tym:
- zużycie materiałów i energii, usługi obce	88.374,61
- wynagrodzenia	154.296,42
- amortyzacja	26.423,10
- usługi bankowe	3.478,67
- podróże służbowe	0,00
RAZEM	1.322.777,93

6. dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystania funduszu statutowego

Towarzystwo "Poligrodzianie" nie utworzyło ani nie zwiększyło funduszu statutowego lub innego funduszu o podobnym charakterze.

7. jeżeli jednostka posiada status organizacji pożytku publicznego, zamieszcza w informacji dodatkowej dane na temat uzyskanych przychodów i poniesionych kosztów z tytułu 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz sposobu wydatkowania środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych

Przychód z tytułu 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w 2024 roku wyniósł 9.519,90PLN.

W 2024 roku wydatkowano łączną kwotę 27.580,00PLN przychodów z tytułu 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych. Kwota w całości wykorzystana została na działalność w zakresie współpracy z Polonią i Polakami na świecie.

8. inne informacje niż wymienione powyżej, jeżeli mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy jednostki, w tym dodatkowe informacje i objaśnienia wymienione w załączniku nr 1 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości, o ile występują w jednostce

Towarzystwo "Poligrodzianie" przychody w 2024 roku przeznaczyło głównie na działania w obszarze działalności kulturalnej i artystycznej oraz edukacji. Wynik finansowy za 2024 rok wykazuje zysk w kwocie 76.908,68PLN. Powstały zysk wynika z prowadzenia działalności ciągłej i pokrył straty w poprzednich okresach rozliczeniowych.

Data sporządzenia: 2024-03-29

Data zatwierdzenia: 2025-06-29

Żaneta Kasprzak

Marzena Biegała-Howorska
Beata Guzewska
Jerzy Kazimierz Fiksiński

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy o rachunkowości

Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2024		
- Formularz należy wypełnić w języku polskim; - Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola; - W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach; - We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).			
Data zamieszczenia sprawozdania		2025-07-10	
I. Dane organizacji pożytku publicznego			
1. Nazwa organizacji	TOWARZYSTWO "POLIGRODZIANIE"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo WIELKOPOLSKIE	Powiat POZNAŃ
Gmina POZNAŃ	Ulica UL. KRÓTKA	Nr domu 3	Nr lokalu 31
Miejscowość POZNAŃ	Kod pocztowy 61-012	Poczta POZNAŃ	Nr telefonu 608665057
Nr faksu	E-mail poligrodzianie@onet.pl	Strona www tp.poligrodzianie.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	2004-12-02		
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2006-02-21		
5. Numer REGON	63463895000000	6. Numer KRS	0000222680
7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marzenna Biegała-Howorska	Prezes	TAK
	Beata Guzewska	Członek Zarządu	TAK
	Jerzy Kazimierz Fiksiński	Członek Zarządu	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Kamilla Placko-Wozińska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Katarzyna Janicka	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK
	Maciej Behnke	Członek Komisji Rewizyjnej	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	1.podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, 2.upowszechnianie wiedzy w społeczeństwie o ludowej twórczości artystycznej zarówno Polaków jak i innych narodów, 3.działalność charytatywna w obszarze kultury i sztuki, 4.działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych, zwyczajów i języka regionalnego oraz budowanie tożsamości regionalnej, 5.działalność na rzecz wyrównywania szans w dostępie do kultury, w szczególności osób niepełnosprawnych, 6.działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych w obszarze kultury i sztuki, 7.działalność badawcza, edukacyjna i popularyzatorska w obszarze nauk społecznych, humanistycznych i dziedzictwa kulturowego, 8.promowanie synergii kultury i sztuki z myślą techniczną, 9.propagowanie polskiej kultury, m. in. folkloru, muzyki, tańca, pieśni i sztuk plastycznych w kraju i zagranicą, 10.inspirowanie współczesnej twórczości wywodzącej się z tradycji i dorobku kultury ludowej, 11.edukacja artystyczna i kulturalna społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, 12.działalność w zakresie twórczości architektonicznej oraz konserwacji dzieł sztuki i zabytków, 13.działalność na rzecz integracji europejskiej, rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami oraz współpraca z Polonią i Polakami na świecie, 14.rozwijanie współpracy międzynarodowej w dziedzinie zachowania oraz prezentowania folkloru i sztuki ludowej, 15.promocja aktywizacji zawodowej w obszarze kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem młodych twórców, 16.promocja Rzeczypospolitej Polskiej zagranicą.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	

1. prowadzenie działalności wydawniczej książek oraz pozostałej działalności wydawniczej w zakresie kultury, edukacji i nauki, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych,
2. prowadzenie działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych w obszarze kultury, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych,
3. prowadzenie działalności związanej z projekcją filmów edukacyjnych, dokumentalnych i etnograficznych,
4. prowadzenie działalności w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki ludowej, roots, etno oraz World Music,
5. inicjowanie badań w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem kultury ludowej, dziedzictwa kulturowego, sztuki, rękodzieła i etnografii,
6. doradztwo i ekspertyzy w dziedzinie kultury ludowej, dziedzictwa kulturowego i etnografii oraz aktywizacji zawodowej,
7. organizowanie konferencji naukowo-kulturalnych,
8. prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży,
9. organizacja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych oraz dzieci i młodzieży,
10. reżyseria, produkcja i pozostała działalność wspomagająca organizację i wystawianie przedsięwzięć artystycznych,
11. wspieranie działalności obiektów kulturalnych w kraju i zagranicą, ze szczególnym uwzględnieniem zachowania dziedzictwa kulturowego,
12. całoroczna promocja, propagowanie i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego polskiego, zagranicznego oraz grup etnicznych, ze szczególnym uwzględnieniem kultury ludowej, tańca, pieśni i muzyki, tradycji i zwyczajów ludowych,
13. przeciwdziałanie zanikaniu polskich tradycji i kultury ludowej, budowanie tożsamości regionalnej, przy współpracy z administracją publiczną,
14. tworzenie innowacyjnych rozwiązań w obszarze dziedzictwa kulturowego,
15. prowadzenie edukacji nieformalnej i pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych, oraz działanie na rzecz zrównoważonego rozwoju i dialogu międzykulturowego,
16. współpraca krajowa i międzynarodowa z Polonią i Polakami na świecie,
17. prowadzenie działalności charytatywnej.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Opis działalności pożytku publicznego

1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację

Głównym obszarem działalności Towarzystwa "Poligrodzianie" jest działalność twórcza i wspomagająca związana z kulturą i rozrywką, działalność obiektów kulturalnych, organizacja i produkcja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży (PKD 90.0) oraz prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, prowadzenie edukacji nieformalnej oraz pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych (PKD 85.52.Z).

Działalność ta prowadzona jest w celu:

- podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- upowszechniania wiedzy w społeczeństwie o ludowej twórczości artystycznej zarówno Polaków jak i innych narodów;
- propagowania polskiej kultury, m. in. folkloru, muzyki, tańca, pieśni i sztuk plastycznych w kraju i zagranicą;
- budowania tożsamości regionalnej;
- edukacji artystycznej i kulturalnej społeczeństwa, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży.

Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadzi grupy artystyczne. ZTL "Poligrodzianie" jest najstarszym akademickim zespołem folklorystycznym miasta Poznania, najlepszym zespołem w Wielkopolsce i jednym z najlepszych w kraju, czego dowodzą liczne nagrody, wyróżnienia i listy gratulacyjne. "Poligrodzianie" odwiedzili 70 krajów świata, 4-krotnie koncertowali na rzecz UNESCO, 2-krotnie byli gośćmi Papieża Jana Pawła II. Byli zapraszani na koncerty przez burmistrza Nowego Jorku, Króla regionu Kota Kinabalu, prezydenta Malty czy Nepalu, ministrów kultury i turystyki: Irlandii, Korei Południowej, Chin, Meksyku, Wenezueli, Turcji i Izraela i wielu innych. Zdobyli szereg nagród w kraju i zagranicą, w tym najważniejsze: w 2012 roku I nagrodę na Olimpiadzie Teatralnej w Indiach w kategorii Folk oraz Mistrzostwo Świata w Folklorze w 2015 roku. Koncertowali dla więźniów w USA, na mongolskim stepie, w górach Nepalu, Chile i Meksyku, niejednokrotnie będąc nie tylko pierwszymi polskimi artystami, ale pierwszymi Polakami na tych ziemiach, na prestiżowych scenach Mediolanu czy Nashville, w Disneylandzie czy dla ponad 30 tys. publiczności w Chinach. W 2024 roku otrzymali brązowy Medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

15 lat po powstaniu Zespołu powołano Dziecięcy Zespół Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie" jako istotną dla zachowania dziedzictwa kulturowego działalność edukacyjną. Wykształcenie wrażliwości na sztukę, wychowanie w duchu tradycji ludowej oraz szacunek dla polskiej kultury to zasadnicze idee przyświecające utworzeniu Zespołu. Wysoki poziom artystyczny Zespołu był wielokrotnie nagradzany na konkursach, przeglądach i festiwalach, m. in. Nagrodą Specjalną Wojewody Lubuskiego na XI Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Tanecznych Dzieci i Młodzieży Szkolnej 2004 r. w Gorzowie Wielkopolskim, I Miejscem na IV Międzynarodowym Przeglądzie "Folklor Świata" 2014 r. w Zduńskiej Woli, II Miejscem na Międzynarodowym Konkursie "Kwitające Czechy 2016" w Pradze, czy Nagrodą "Srebrnej Łódki" w kategorii wiekowej 10-14 lat, Nagrodą "Brązowej Łódki" w kategorii wiekowej 7-9 lat w Łodzi w 2017 roku oraz Mistrzostwem Europy w folklorze 2021 w kategorii u18 i Wicemistrzostwem Europy w folklorze 2021 bez podziału na kategorie. Zespół wspiera społeczność lokalną dając i produkując koncerty charytatywne dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej, wspiera wydarzenia niekomercyjne innych organizacji społecznych.

W obu grupach artystycznych występuje łącznie blisko 110 osób.

W ramach działalności artystycznej grupy artystyczne dały ponad 30 koncertów w kraju, w tym:

- Zwyczaje wiosenne: Muzeum Młynarstwa w Jaraczu – 17.03.2024r., Pyzdry – 24.03.2024r.
- Noc Kupały: Owińska – 20.06.2024r., Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy – 22.06.2024r., Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie – 23.06.2024r., Murowana Goślina – 29.06.2024r.
- oprawa artystyczna dożynek: Budziszewo – 24.08.2024r., Ostrzeszów – 25.08.2024r., Pleszew – 25.08.2024r., Połajewo – 25.08.2024r., Raczyn – 31.08.2024r., Murowana Goślina – 31.08.2024r., Wilczyn – 01.09.2024r., Poznań – 07.09.2024r., Barcin – 07.09.2024r., Swarzędz – 07.09.2024r., Mrocze – 14.09.2024r.

ZTL "Poligrodzianie" brał udział w festiwalach zagranicznych:

- Festival International Danses et Musiques du Monde – Issoire/Francja – 14.07-23.07.2024r.
- International Festival "Folk Fest Skopje" – Skopje/Macedonia Północna – 21.07-27.07.2024r.
- Andong International Maskdance Festival – Andong/Korea Południowa – 29.09-07.10.2024r.

Po wpisaniu Poloneza na światową listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO ZTL "Poligrodzianie" zostali pierwszą grupą artystyczną z Polski, która zaprezentowała ten taniec podczas International Intangible Cultural Heritage Festival "Lauksnos" – Klajpeda/Litwa – 26.06-30.06.2024r.

W ramach współpracy miast Poznania i Brna ZTL "Poligrodzianie" wzięli udział w XXXV International Folklore Festival (27.08-02.09.2024r.).

Grupy artystyczne wspierały również przedsięwzięcia innych organizacji pozarządowych i podmiotów. Jako najważniejsze wymienić należy oprawę artystyczną:

- Poznań Półmaraton – 01.04.2024r.
- Koncert charytatywny w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 5 w Poznaniu – 28.05.2024r.
- XIV Gala Logistyki – Poznań – 13.06.2024r.
- Poznań 2024 World Boccia Challenger – Poznań – 25.06.2024r.
- Promocja Gminy Czerwonak w Wasilkowie/Białystok – 14.09.2024r.

24.05.2024r. ZTL "Poligrodzianie" świętowali jubileusz 50lecia istnienia. W 2024 roku uhonorowani zostali brązowym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

Towarzystwo "Poligrodzianie" rozpoczęło realizację dwuletniego zadania pn. 4 pory folkloru, współfinansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021 – 2030. Przy współpracy Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" z czterema instytucjami kultury powstało zadanie prezentujące spektakle plenerowe:

- "obrzęd dożynkowy z Szamotuł" w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie;

- noworoczny "korowód dziadów" w Bramie Poznania ICHOT;
- "zwyczaje wiosenne na Górnym Śląsku" w Muzeum Młynarstwa i Wodnych Urządzeń Przemysłu Wiejskiego w Jaraczu;
- "Białe Jony - obchody św. Jana Chrzciciela" w Koninie;

dotyczące zwyczajów dorocznych.

W 2024 roku zrealizowano pierwszą rekonstrukcję, obrzędu dożynkowego z Szamotuł. Jest to prawdopodobnie jedyna w kraju, pełna rekonstrukcja obrzędu dożynkowego. Premiera odbyła się dnia 15.08.2024r. w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie. W wydarzeniu uczestniczyło 1666 widzów. Podczas wydarzenia odbyły się konkursy na wieniec i chleb dożynkowy. Oprócz spektaklu przeprowadzono warsztaty:

- układanie pępek;
- plecenie powrozów;
- wikliniarskie i pracy z drewnem, nastawione na produkcję loli;
- tworzenia wieńców dożynkowych i innych ozdób ze słomy.

Podczas wydarzenia przewidziano również szereg atrakcji jak labirynt żniwny, młócenie zboża, nauka dojenia krów dla najmłodszych. Elementem edukacyjnym były lekcje interaktywne o chłopstwie polskim z XIX wieku.

Towarzystwo "Poligrodzianie" rozpoczęło realizację dwuletniego zadania pn. Poligrodzianie - młodzież w działaniu, współfinansowanego ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Młodzieżowy na lata 2022-2033. W ramach zadania przewidziano działania, które z jednej strony zwiększą zaangażowanie młodzieży w życie publiczne, podniosą ich kompetencje artystyczne i sprostają ich ambicjom, z drugiej zbudują wokół młodzieży grupę odbiorców skłonnych pomóc młodzieży w realizacji misji. Działania nakierowane były na zwiększenie widoczności działań Stowarzyszenia, budowanie renomy i marki, co w dłuższej perspektywie przyczynić ma się do polepszenia sytuacji finansowej i zaspokojenia popytu na folklor wśród społeczności lokalnej.

W ramach zadania zrealizowano 6 inicjatyw:

- obóz treningowy w Rudnie w terminie 07-10.03.2024, w którym uczestniczyły 74 osoby,
- warsztaty mistrzowskie z Janem Brodką i Krystyną Kwaśniewską w terminie 20-22.09.2024;
- warsztaty mistrzowskie z Markiem Czarnowskim w terminie 25-27.10.2024;
- warsztaty mistrzowskie z Danielem Dziurką w terminie 15-17.11.2024;
- warsztaty mistrzowskie z Marcinem de Lehenstein Werndl w terminie 23-25.11.2024;
- warsztaty mistrzowskie z Katarzyną Gać w terminie 19-21.12.2024.

Poligrodzianie udział wzięli również w 4 targach branżowych. Zakupiono również sprzęt do regeneracji po treningowej.

W ramach działalności badawczej i podtrzymywania tradycji narodowych zrekonstruowano 19 kompletów obrzędowych strojów szamotulskich. Powstały jedyne egzemplarze w kraju strojów m. in. ubieroczki czy wilkowego. Zadanie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.

W ramach współpracy z Polonią i Polakami na świecie zrealizowano zadanie pn. Poligrodzianie 50. Anniversary Artistic Tour, współfinansowane ze środków Senatu RP. ZTL "Poligrodzianie" był gościem specjalnym 20 edycji The Polish Festival @Fed Square w Melbourne – 10.11.2024r. W całonocnym wydarzeniu udział wzięło ok. 35000 osób. Poligrodzianie otworzyli festiwal występem w the Edge, a później dali koncert na samym Federation Square. Wystąpiło również 9 innych zespołów polonijnych.

Dodatkowo zrealizowano dwa koncerty własne:

- 11.11.2024r. w Erindale Theatre, 115 McBryde Cres, Wanniasa ACT 2903, Canberra – liczba odbiorców: 318;
- 15.11.2024r. w Riverside Theatre, Corner Market &, Church St, Parramatta NSW 2150, Sydney – liczba odbiorców: 697.

Koncert w Canberze otworzył Chargé d'affaires a.i. Marcin Kawałowski. Celem działania była prezentacja najwartościowszych zjawisk polskiej kultury ludowej w Australii poprzez organizację koncertów w największych miejscowościach Australii: Canberra i Sydney i udział w 20 edycji The Polish Festival @Fed Square w Melbourne oraz zwiększenie świadomości społecznej o polskiej obecności w Australii.

Dodatkowo zrealizowano 4 czterogodzinne warsztaty taneczne z jam session dla członków zespołów polonijnych i ich choreografów i instruktorów tańca. W warsztatach udział wzięło znacznie ponad 200 osób.

Jednym z kluczowych projektów Towarzystwa "Poligrodzianie" jest Festiwal Sztuki Ludowej. Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Festiwal współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządzanych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Poznańskiego, Miasta Gniezna oraz Miasta Poznania. Współorganizatorem jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Kórniku, Słupcy, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie. W XVII edycji Festiwalu wzięli udział wykonawcy zagraniczni:

Belize National Dance Company - Belize City - Belize

TSU-Flying Georgians – Tiblisi - Gruzja

Dance Division at Tsoying Senior High School – Kaohsiung - Tajwan

Smacht Academy - Juarez - Meksyk
 Ballet Saly Velingara - Mbour - Senegal
 Kairat Kyrgyz Creative Center – Bishkek City - Kirgistan
 SANGW'IKIYAGO – Bužumbura – Burundi
 W Festiwalu udział wzięło blisko 6000 widzów.

Towarzystwo "Poligrodzianie" jest beneficjentem wsparcia w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Budowania Odporności (KPO) realizowanego przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w ramach Programu "Odporność oraz Rozwój Ekonomii Społecznej i Przedsiębiorczości Społecznej" na lata 2022-2025.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	
	☒ gmina	☒ województwo
	☐ kilka gmin	☐ kilka województw
	☒ powiat	☐ cały kraj
	☒ kilka powiatów	☒ poza granicami kraju

2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	80000	
	Osoby prawne	3	

2.2. Informacje na temat odbiorców innych, niż wymienieni w pkt 2.1, na rzecz których działała organizacja <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	nie dotyczy
---	-------------

3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
---	---

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej	ZTL Poligrodzianie jest najstarszym akademickim zespołem folklorystycznym miasta Poznania i jednym z najlepszych w kraju, czego dowodzą liczne nagrody, wyróżnienia i listy gratulacyjne. Poligrodzianie odwiedzili 70 krajów świata, 4-krotnie koncertowali na rzecz UNESCO, 2-krotnie byli gośćmi Papieża Jana Pawła II. Byli zapraszani na koncerty przez burmistrza Nowego Jorku, Króla regionu Kota Kinabalu, prezydenta Malty czy Nepalu, ministrów kultury i turystyki: Irlandii, Korei Południowej, Chin, Meksyku, Wenezueli, Turcji i Izraela i wielu innych. Zdobyli szereg nagród w kraju i zagranicą, w tym najważniejsze: w 2012 roku I nagrodę na Olimpiadzie Teatralnej w Indiach w kategorii Folk oraz Mistrzostwo Świata w Folklorze w 2015 roku. W 2024 roku ZTL "Poligrodzianie" brał udział w festiwalach zagranicznych: - Festival International Danses et Musiques du Monde – Issoire/Francja – 14.07-23.07.2024r. - International Festival "Folk Fest Skopje" – Skopje/Macedonia Północna – 21.07-27.07.2024r. - Andong International Maskdance Festival – Andong/Korea Południowa – 29.09-07.10.2024r. Po wpisaniu Poloneza na światową listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO ZTL "Poligrodzianie" zostali pierwszą grupą artystyczną z Polski, która zaprezentowała ten taniec podczas International Intangible Cultural Heritage Festival "Lauksnos" – Klajpeda/Litwa – 26.06-30.06.2024r.	90.01.Z	0,00 zł

2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Jednym z kluczowych projektów Towarzystwa "Poligrodzianie" jest Festiwal Sztuki Ludowej. Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego. Festiwal współfinansowany jest ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządzanych przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, Województwa Wielkopolskiego, Powiatu Poznańskiego, Miasta Gniezna oraz Miasta Poznania. Współorganizatorem jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi. Odbywa się cyklicznie w sierpniu, w Poznaniu, Gnieźnie, Kórniku, Słupcy, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy oraz w Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie. W XVII edycji Festiwalu wzięli udział wykonawcy zagraniczni: Belize National Dance Company - Belize City - Belize TSU-Flying Georgians – Tbilisi - Gruzja Dance Division at Tsoying Senior High School – Kaohsiung - Tajwan Smacht Academy - Juarez - Meksyk Ballet Saly Velingara - Mbour - Senegal Kairat Kyrgyz Creative Center – Bishkek City - Kirgistan SANGW'IKIYAGO – Bużumbura – Burundi W Festiwalu udział wzięło blisko 6000 widzów.	90.01.Z	0,00 zł
3	pomoc Polonii i Polakom za granicą	W ramach współpracy z Polonią i Polakami na świecie zrealizowano zadanie pn. Poligrodzianie 50. Anniversary Artistic Tour, współfinansowane ze środków Senatu RP. ZTL "Poligrodzianie" był gościem specjalnym 20 edycji The Polish Festival @Fed Square w Melbourne – 10.11.2024r. W całonocnym wydarzeniu udział wzięło ok. 35000 osób. Poligrodzianie otworzyli festiwal występem w the Edge, a później dali koncert na samym Federation Square. Wystąpiło również 9 innych zespołów polonijnych. Dodatkowo zrealizowano dwa koncerty własne: - 11.11.2024r. w Erindale Theatre, 115 McBryde Cres, Wanniasa ACT 2903, Canberra – liczba odbiorców: 318; - 15.11.2024r. w Riverside Theatre, Corner Market &, Church St, Parramatta NSW 2150, Sydney – liczba odbiorców: 697. Koncert w Canberrze otworzył Chargé d'affaires a.i. Marcin Kawałowski. Celem działania była prezentacja najwartościowszych zjawisk polskiej kultury ludowej w Australii poprzez organizację koncertów w największych miejscowościach Australii: Canberra i Sydney i udział w 20 edycji The Polish Festival @Fed Square w Melbourne oraz zwiększenie świadomości społecznej o polskiej obecności w Australii. Dodatkowo zrealizowano 4 czterogodzinne warsztaty taneczne z jam session dla członków zespołów polonijnych i ich choreografów i instruktorów tańca. W warsztatach udział wzięło znacznie ponad 200 osób.	90.01.Z	27 580,00 zł

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	☒ Tak ☐ Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer(-y) działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	

Lp.	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	Szacunkowe koszty poniesione w ramach sfery z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
1	działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynek dzieci i młodzieży	Prowadzenie nauki w dziedzinie kultury i sztuki, w tym szkoleń, warsztatów, kursów, prelekcji, wykładów, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji artystycznej dzieci i młodzieży, prowadzenie edukacji nieformalnej i pozaformalnej, w tym wymian młodzieży, artystów oraz profesjonalistów w dziedzinie kultury, krajowych i zagranicznych. Towarzystwo "Poligrodzianie" prowadzi całoroczne zajęcia artystyczne z muzyki, śpiewu i tańca w ramach Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego Mali Poligrodzianie. Zespół zapewnia dzieciom dostęp do uczestnictwa w kulturze na poziomie egalitarnym i otwiera się na coraz to nowsze środowiska, pomagając rozwijać kolejne pokolenia wrażliwych artystycznie i odpowiedzialnych ludzi. Zajęcia obejmują przekazanie wiedzy dotyczącej polskiej kultury ludowej, kładąc nacisk na dziedzictwo kulturowe Regionu Wielkopolski, nauczanie poszczególnych figur i układów choreograficznych, rozwijanie poczucia rytmu i estetyki ciała, naukę podstawowych podstawowych technik tanecznych i wokalnych. Celem głównym jest harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży.	85.52.Z	0,00 zł
2	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Działalność twórcza i wspomagająca związana z kulturą i rozrywką, działalność obiektów kulturalnych, organizacja i produkcja przedsięwzięć artystycznych w kraju i zagranicą, w tym festiwali, koncertów, eventów, wystaw, prelekcji, wykładów, wernisaży, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych oraz dzieci i młodzieży. Oprawa artystyczna i koncerty zlecone: - Zwyczaj wiosenne: Muzeum Młynarstwa w Jaraczu – 17.03.2024r., Pyzdry – 24.03.2024r. - Noc Kupały: Owińska – 20.06.2024r., Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy – 22.06.2024r., Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie – 23.06.2024r., Murowana Goślina – 29.06.2024r. - oprawa artystyczna dożynek: Budziszewo – 24.08.2024r., Ostrzeszów – 25.08.2024r., Pleszew – 25.08.2024r., Połajewo – 25.08.2024r., Raczyn – 31.08.2024r., Murowana Goślina – 31.08.2024r., Wilczyn – 01.09.2024r., Poznań – 07.09.2024r., Barcin – 07.09.2024r., Swarzędz – 07.09.2024r., Mrocze – 14.09.2024r.	90.01.Z	0,00 zł

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☐ Tak ☒ Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu(-ów) PKD 2007 odpowiadającego(-ych) tej działalności. Jeżeli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat 3 głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Lp.	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
-----	------------------	-------------------------------

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**1. Informacja o przychodach organizacji**

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem zysków i strat)	1 399 686,61 zł
a) przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	1 149 605,55 zł
b) przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	250 081,06 zł
c) przychody z działalności gospodarczej	0,00 zł
d) przychody finansowe	0,00 zł
e) pozostałe przychody	0,00 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych		9 519,90 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:		698 335,65 zł
w tym:	a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	164 001,02 zł
	b) ze środków budżetu państwa	398 834,63 zł
	c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	105 500,00 zł
	d) ze środków państwowych funduszy celowych	30 000,00 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:		415 750,00 zł

w tym:	a) ze składek członkowskich	1 000,00 zł
	b) z darowizn od osób fizycznych	3 000,00 zł
	c) z darowizn od osób prawnych	15 000,00 zł
	d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	396 750,00 zł
	e) ze spadków, zapisów	0,00 zł
	f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0,00 zł
	g) z działalności gospodarczej	0,00 zł
2.4. Z innych źródeł		276 081,06 zł
3. Informacje o kosztach poniesionych z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym		
3.1. Stan środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		18 278,98 zł
3.2. Wysokość kwoty poniesionych kosztów z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym ogółem		27 580,00 zł
3.3. Działania, w ramach których poniesiono koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Współpraca z Polonią i Polakami na świecie: trasa koncertowa Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" w USA (Waszyngton, Nowy Jork)	27 580,00 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego poniosła najwyższe koszty ze środków pochodzących z 1,5% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z kwotą kosztów		
1	Działalność Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" oraz Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie"	27 580,00 zł
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:		Koszty ogółem:
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	1 322 777,93 zł	27 580,00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	854 856,15 zł	27 580,00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	179 682,31 zł	0,00 zł
d) koszty finansowe	0,00 zł	
e) koszty administracyjne	15 666,67 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	272 572,80 zł	0,00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1,5% podatku dochodowego od osób fizycznych	0,00 zł	0,00 zł
2 000,00 zł		0,00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		

5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	294 749,40 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego	70 398,75 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej	0,00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego	0,00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym	
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji. W przypadku zwolnienia z podatku dochodowego od osób prawnych - podać dodatkowo kwotę)</i>	☐ z podatku dochodowego od osób prawnych ☐ z podatku od nieruchomości ☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych ☒ z podatku od towarów i usług ☐ z opłaty skarbowej ☐ z opłat sądowych ☐ z innych zwolnień, jakich: ☐ nie korzystała
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.	☐ Tak ☒ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☒ nie korzystała
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Pracownicy oraz osoby zatrudnione na podstawie umowy cywilnoprawnej	
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(Należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeżeli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	4 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,50 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 2 miejsc po przecinku)</i>	1,70 etatów

1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej (Jeżeli kilka umów cywilnoprawnych było wykonywanych przez jedną osobę, to dana osoba powinna być policzona tylko raz)		17 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☒ Tak ☐ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		17 osób fizycznych
		0 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy (Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)		☒ Tak ☐ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> (Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)		14 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	4 osób
	b) inne osoby	10 osób

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		40 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	6 osób
	b) inne osoby	34 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		5 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	5 osób
	b) inne osoby	0 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		163 666,83 zł
w tym:	a) z tytułu umów o pracę	126 124,83 zł
	- wynagrodzenie zasadnicze	105 124,83 zł
	- nagrody	0,00 zł
	- premie	0,00 zł
	- inne świadczenia	21 000,00 zł
	b) z tytułu umów cywilnoprawnych	37 542,00 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego		163 666,83 zł
w tym:	a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	52 562,41 zł
	b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	111 104,42 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną przez organizację działalnością gospodarczą		0,00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące) 3. podzielić przez liczbę członków zarządu)</i>		0,00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		0,00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 4-6, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(zgodnie z objaśnieniem z punktu 4)</i>		2 627,60 zł

8. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
9. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
10. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkowi innych niż organ zarządzający, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0,00 zł
11. Wysokość najwyższego (jednostkowego) miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikowi organizacji, z pominięciem wynagrodzeń osób, o których mowa w pkt 8-10, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobie świadczącej usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	6 100,00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można wpisać informacje dotyczące wynagrodzeń, o których mowa w pkt 1-11, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)</i>	nie dotyczy

VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożyczkach publicznych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek publicznych	☐ Tak ☒ Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek publicznych	0,00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek publicznych	

VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji publicznej przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	☒ Tak ☐ Nie			
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację <i>(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)</i>				
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	XVII, XVIII i XIX Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Województwo Wielkopolskie	20 000,00 zł

2	XVII i XVIII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Miasto Poznań	35 000,00 zł
3	XVII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Zarząd Powiatu w Poznaniu	18 000,00 zł
4	XVII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Miasto Gniezno	11 500,00 zł
5	Wsparcie działań z zakresu upowszechniania kultury, sztuki i ochrony dziedzictwa narodowego poprzez działalność Dziecięcego Zespołu Tańca Ludowego "Mali Poligrodzianie"	Celem zadania był harmonijny i wszechstronny rozwój ruchowy, psychiczny oraz społeczny dzieci i młodzieży Miasta i Gminy Swarzędz, przyczyniając się do budowania świadomego i zdrowego, młodego społeczeństwa, w oparciu o tożsamość regionalną.	Miasto i Gmina Swarzędz	6 000,00 zł
6	35th International Folklore Festival BRNO 2024	Rozwój współpracy miast partnerskich Poznania i Brna.	Miasto Poznań	5 000,00 zł
7	Koncert Finałowy zakończenia obchodów 50 lecia ZTL Poligrodzianie	Koncert wieńczący obchody jubileuszowe ZTL Poligrodzianie dla mieszkańców Poznania.	Miasto Poznań	10 000,00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe

☒ Tak
☐ Nie

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację
(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	4 pory folkloru	Przy współpracy Zespołu Tańca Ludowego "Poligrodzianie" z czterema instytucjami kultury powstało zadanie prezentujące spektakle plenerowe dotyczące zwyczajów dorocznych.	Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	132 130,10 zł

2	Poligrodzianie - młodzież w działaniu	W ramach zadania przewidziano działania, które z jednej strony zwiększą zaangażowanie młodzieży w życie publiczne, podniosą ich kompetencje artystyczne i sprostają ich ambicjom, z drugiej zbudują wokół młodzieży grupę odbiorców skłonnych pomóc młodzieży w realizacji misji.	Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego	104 704,53 zł
3	Rekonstrukcja obrzędowych strojów dożynkowych z Szamotuł dla ZTL Poligrodzianie	Przedmiotem zadania było uszycie 19 pełnych kompletów (bez butów) obrzędowych strojów ludowych szamotulskich.	Narodowe Centrum Kultury	62 000,00 zł
4	Poligrodzianie 50. Anniversary Artistic Tour	Prezentacja najwartościowszych zjawisk polskiej kultury ludowej w Australii poprzez organizację koncertów w największych miejscowościach Australii: Canberra i Sydney i udział w 20 edycji The Polish Festival @Fed Square w Melbourne oraz zwiększenie świadomości społecznej o polskiej obecności w Australii.	Senat Rzeczypospolitej Polskiej	100 000,00 zł
5	XVII i XVIII Festiwal Sztuki Ludowej	Festiwal Sztuki Ludowej popularyzuje międzynarodowy folklor oraz działa na rzecz podtrzymywania tradycji w sposób, który dostępny będzie dla widzów w każdym wieku. Istotą Festiwalu jest działanie na rzecz tolerancji i zrozumienia dla innych narodowości, w celu budowania świadomego społeczeństwa lokalnego.	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca	30 000,00 zł

IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14 000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	☐ Tak ☒ Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp.	Nazwa spółki	REGON	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
-----	--------------	-------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem			
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym			
Lp	Organ kontrolujący		Liczba kontroli
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego		☐ Tak ☒ Nie	
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)			
Towarzystwo "Poligrodzianie" nie podlega obowiązkowi ogłaszania i badania sprawozdań finansowych przez biegłych rewidentów, ponieważ nie spełnia warunków zawartych w art. 64 ustawy z dnia 29.09.1994 r. o rachunkowości.			
Imię i nazwisko osoby upoważnionej lub imiona i nazwiska osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Marzenna Biegała-Howorska Beata Guzewska Jerzy Kazimierz Fiksiński	Data wypełnienia sprawozdania	2025-06-29